

SCENARIUSZ LEKCJI

Przedmiot: język polski

Klasa : III

Temat lekcji: Naśladowanie wzorca, czyli stylizacja językowa.

Cele lekcji:

- a) dla nauczyciela: uczeń analizuje fragmenty różnych tekstów i omawia znaczenie stylizacji, rozpoznaje rodzaje stylizacji, porządkuje informacje na temat stylizacji językowych;
- b) dla ucznia: omówisz znaczenie stylizacji w różnych tekstach, rozpoznasz rodzaje stylizacji, uporządkujesz informacje na temat stylizacji językowych;
- c) terapeutyczne: niwelowanie napięć emocjonalnych związanych z pobytem w szpitalu, rozbudzenie wiary we własny siły i możliwości, podnoszenie motywacji do pokonywania trudności, zapewnienie poczucia akceptacji, docenianie nawet niewielkiego postępu, rozwijanie umiejętności pracy w grupie, nawiązywanie dobrych relacji koleżeńskich, kształcenie umiejętności kierowania swoimi zachowaniami;

Metoda:

- podająca,
- rozmowa kierowana,
- praca z tekstem,
- mapa myśli,

Forma pracy: indywidualna, grupowa;

Środki dydaktyczne:

- podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum *Ponad słowami* 2.2 (s. 150–159),
- materiały dostępne na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej (<https://zpe.gov.pl/a/stylizacja-i-jej-typy/D1325LH7n>)
- interaktywny monitor dotykowy
- prezentacja multimedialna,
- karta pracy;

Przebieg lekcji:

Czynności wstępne - sprawdzenie obecności, podanie tematu i celów lekcji.

FAZA WPROWADZAJĄCA:

1. Wyjaśnienie znaczenia pojęcia *stylizacja*. Omówienie najważniejszych funkcji stylizacji na podstawie informacji ze s. 151 podręcznika i prezentacji multimedialnej.

FAZA REALIZACYJNA:

1. Podział klasy na grupy. Lektura w grupach odpowiednich informacji na temat poszczególnych rodzajów stylizacji. Omówienie wskazanych funkcji przez przedstawicieli zespołów na forum klasy. Uzupełnienie przez pozostałych uczniów mapy myśli.
Grupa 1. – archaizacja.
Grupa 2. – kolokwializacja.
Grupa 3. – dialektyzacja.
Grupa 4. – stylizacja biblijna.
2. Nazwanie elementów języka świadczących o zastosowanej stylizacji w podanych fragmentach różnych tekstów oraz określenie funkcji danej stylizacji – karta pracy.
3. Praca z prezentacją:
 - a) przeglądanie slajdów,
 - b) analizowanie rodzajów stylizacji i określanie ich funkcji,

c) redagowanie notatki w zeszytach przedmiotowych;

FAZA PODSUMOWUJĄCA:

1. Powtórzenie i uporządkowanie wiadomości na temat stylizacji – wykorzystanie materiałów i zadań dostępnych na ZPE (<https://zpe.gov.pl/a/stylizacja-i-jej-typy/D1325LH7n>)
2. Praca domowa: ćwiczenia z podręcznika.

Karta pracy - stylizacje

Określ podstawową funkcję podanych stylizacji oraz zapisz ich najważniejsze, charakterystyczne cechy.

Stylizacja	Podstawowa funkcja	Charakterystyczne cechy stylizacji
archaizacja		
kolokwializacja		
dialektyzacja		
stylizacja biblijna		
stylizacja mitologiczna		