

Scenariusz zajęć umuzykalniających

Data zajęć: 10 kwietnia 2025 r.

Imię i nazwisko nauczyciela: Marek Kwaśniewski

Grupa: III

Temat zajęć: „Kwiecień plecień, bo przeplata – piosenki wiosenne”

Cele zajęć:

a) Dla wychowawcy:

Rozwijanie wrażliwości muzycznej uczniów oraz ich kreatywności. Wzbogacenie zajęć o elementy aktywności ruchowej, plastycznej i technologicznej. Wprowadzenie uczniów w świat muzyki klasycznej, dziecięcej oraz ludowej. Wykorzystanie narzędzi TIK do wspierania ekspresji twórczej i integracji grupy.

b) Dla wychowanka:

- Rozpoznawanie i wykonywanie piosenek o tematyce wiosennej.
- Odbiór muzyki za pomocą różnych zmysłów (słuch, ruch, obraz).
- Tworzenie plastycznej interpretacji muzyki i udział w działaniach muzyczno-ruchowych.
- Udział w zabawach interaktywnych, quizach i działaniach cyfrowych z wykorzystaniem narzędzi TIK.
- Poznanie wybranych utworów Antonio Vivaldiego i muzyki ludowej.

c) Cele terapeutyczne:

- Wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa i przynależności do grupy.
- Rozwijanie ekspresji emocjonalnej przez muzykę i ruch.
- Redukcja napięcia emocjonalnego przez działania twórcze.
- Usprawnianie motoryki i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Metody pracy:

- Pogadanka,
- pokaz,
- słuchanie muzyki,
- śpiew,
- improwizacja ruchowa,
- działania plastyczne,
- zabawy TIK (quizy, multimedia).

Formy pracy:

- Praca grupowa,
- zespołowa,
- indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- Laptop, tablica interaktywna, Internet.
- YouTube – utwory muzyczne (Vivaldi „Wiosna”, karaoke, piosenki ludowe).
- Google Forms, Chrome Music Lab, LearningApps, Wordwall.
- Kolorowe kredki, kartki, pastele, chusty animacyjne, instrumenty perkusyjne.
- chusta animacyjna.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie i wprowadzenie w klimat zajęć.

Nauczyciel wita uczniów w kręgu i rozpoczyna zajęcia od słuchania fragmentu utworu Antonio Vivaldiego „Wiosna” (Cztery Pory Roku), wyświetlając jednocześnie wizualizację przyrody na ekranie (YouTube). Dzieci zamykają oczy i próbują odgadnąć, co muzyka przedstawia: ptaki, wiatr, burzę, deszcz.

Rozmowa o tym, jak muzyka potrafi „malować obrazy” i wywoływać emocje. Krótkie skojarzenia słowne uczniów z hasłem „kwiecień plecień...”.

2. Działania w zespołach wiekowych

Zespół klasowy I–IV

Zabawy naśladowcze: „Wiosenna łąka” – dzieci poruszają się jak bociany, pszczołki, motyle przy akompaniamencie wiosennych piosenek z YouTube, np. „Maszeruje wiosna”.

Improwizacja z chustami animacyjnymi do utworu „Wiosna” Vivaldiego – dzieci wyrażają muzykę ruchem i tańcem.

Śpiewanie piosenki wiosennej z pokazywaniem gestów (karaoke z wyświetlanym tekstem)

Krótką relaksacją przy dźwiękach natury (ptaki, szum wiatru).

Zespół klasowy V–VIII

Ćwiczenia słuchowe „Dźwięki malowane wiosną”: uczniowie słuchają trzech różnych utworów (Vivaldi, muzyka ludowa, przyroda – wszystkie z YouTube) i tworzą plastyczne obrazy muzyki za pomocą kredek i pastelii.

Prezentacja prac i opowieści: „Co narysowałem? Jaką muzykę słyszałem?”.

Interaktywny quiz muzyczny na Wordwall lub LearningApps – rozpoznawanie instrumentów, nastrojów, gatunków.

Mini-warsztat z Chrome Music Lab – zabawa w tworzenie krótkich sekwencji dźwiękowych w aplikacji Song Maker.

Zespół licealny (LO)

Quiz online LearningApps / Kahoot – rozpoznawanie fragmentów utworów klasycznych i ludowych, ciekawostki o Vivaldim, pytania o instrumenty i regiony Polski.

Karaoke – śpiew wybranych piosenek wiosennych lub nowoczesnych aranżacji muzyki ludowej (YouTube).

Zadanie w Canva – zaprojektowanie plakatu do wybranej piosenki lub stworzenie graficznej interpretacji „wiosny w muzyce”.

Dyskusja: „Czy muzyka ludowa może być cool?” – wyświetlenie przykładu nowoczesnej interpretacji muzyki ludowej (np. z kanału Folkowe Granie).

3. Prezentacja efektów

Uczniowie klas I–IV prezentują układ ruchowy do piosenki i wspólnie śpiewają.

Klasy V–VIII prezentują swoje prace plastyczne – „obraz muzyki”.

Licealiści prezentują plakaty oraz biorą udział w karaoke lub quizowym finale z nagrodami.

4. Ewaluacja zajęć

Klasy młodsze: wybór „emojki nastroju” na tablicy – Jak się dziś czułem?

Klasy starsze i LO: ankieta w Google Forms – „Co najbardziej Ci się podobało?”, „Jak oceniasz swoje zaangażowanie?”, „Czy chciałbyś więcej takich zajęć?”.

5. Pożegnanie i wyciszenie

Uczniowie słuchają ostatniego fragmentu „Wiosny” Vivaldiego, siedząc w kręgu.

Krótką zabawę integracyjną „Muzyczna iskierka” – przesyłanie pozytywnej energii do kolegi/koleżanki.

Propozycje stron internetowych użytych w zajęciach:

www.youtube.com – utwory muzyczne, karaoke, muzyka ludowa.

www.canva.com – plakaty muzyczne.

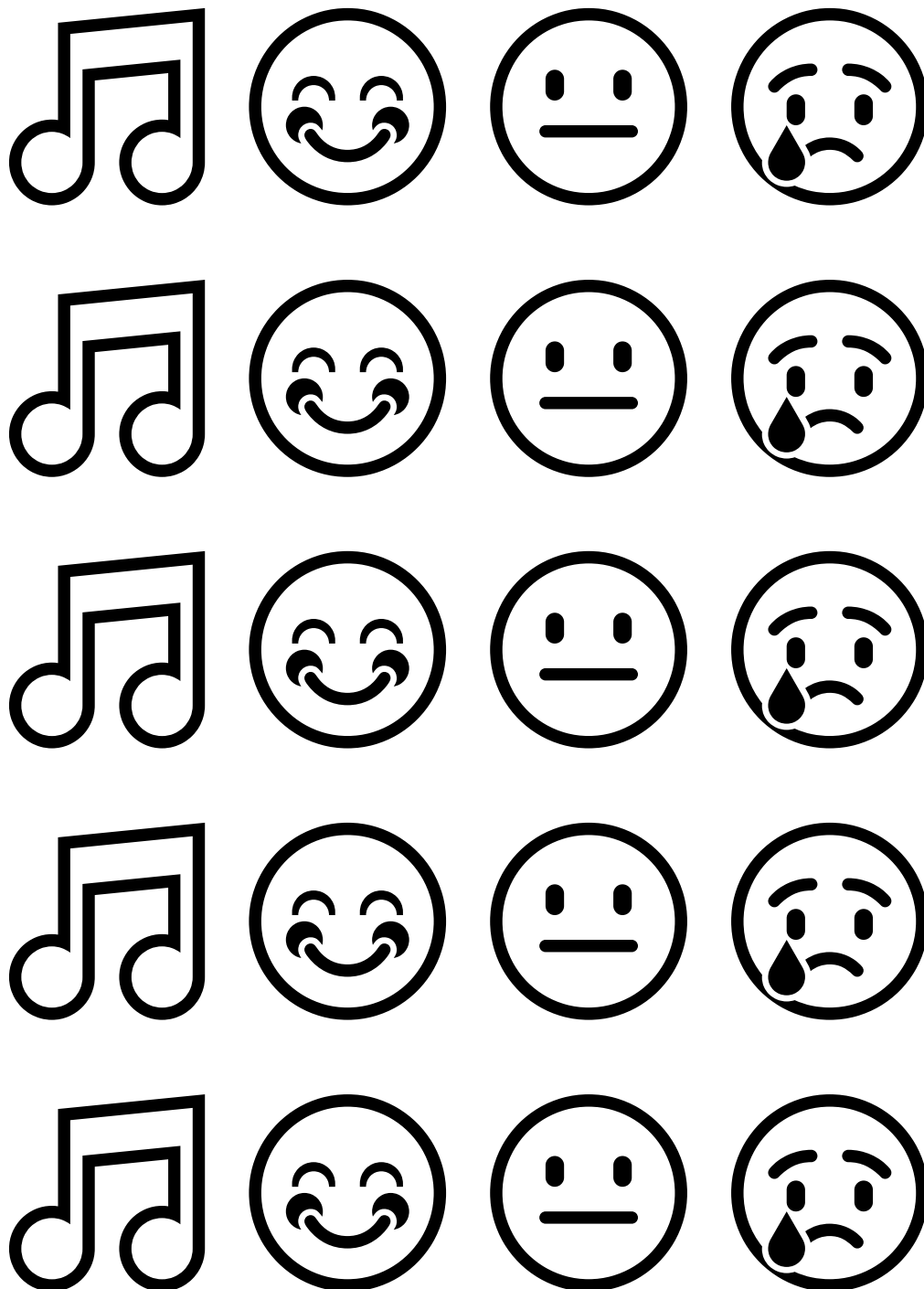
www.learningapps.org – quizy.

<https://musiclab.chromeexperiments.com> – zabawy dźwiękowe.

www.wordwall.net – gry i ćwiczenia interaktywne.

forms.google.com – ankieta ewaluacyjna.

Emotikony do oceny zajęć



Załącznik nr.2

1. Quiz muzyczny na platformie LearningApps

Tematyka quizu: Rozpoznawanie utworów Antonio Vivaldiego oraz elementów muzyki ludowej.

Link do quizu: Antonio Vivaldi Quiz: LearningApps

Opis quizu:

Quiz składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Antonio Vivaldiego, ze szczególnym uwzględnieniem jego cyklu koncertów "Cztery pory roku". Uczestnicy będą mieli za zadanie rozpoznać fragmenty utworów, odpowiedzieć na pytania dotyczące instrumentów oraz dopasować tytuły utworów do ich fragmentów.

Instrukcje dla nauczyciela:

Przed zajęciami:

Zaloguj się na platformie LearningApps.

Skorzystaj z powyższego linku do quizu lub stwórz własny quiz, dodając pytania związane z omawianymi utworami.

Przetestuj działanie quizu, aby upewnić się, że wszystkie pytania i odpowiedzi są poprawne.

W trakcie zajęć:

Podziel uczniów na zespoły.

Wyświetl quiz na ekranie lub udostępnij link do niego na urządzeniach uczniów.

Zachęć uczniów do wspólnego rozwiązywania quizu, omawiając odpowiedzi po każdej sekcji.

Po zajęciach:

Przeanalizuj wyniki quizu, zwracając uwagę na obszary, które wymagają dodatkowego omówienia.

Ankieta ewaluacyjna.

1. Jak oceniasz dzisiejsze zajęcia w skali od 1 do 5 (gdzie 1 to bardzo źle, a 5 to bardzo dobrze)?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

2. Co najbardziej podobało Ci się podczas zajęć?

.....

3. Co chciałbyś/chciałabyś zmienić lub dodać w przyszłości?

- A) Tak
- B) Nie

Zaangażowanie:

4. Czy czułeś/czułaś się zaangażowany/a w trakcie zajęć?

- A) Tak
- B) Nie

5. Która część zajęć była dla Ciebie najbardziej interesująca?

.....

6. Czy chciałbyś/chciałabyś uczestniczyć w podobnych zajęciach w przyszłości?

- A) Tak
- B) Nie
- C) Nie wiem

Elementy TIK:

7. Czy wykorzystanie technologii (np. quiz online, prezentacje multimedialne) ułatwiło Ci przyswajanie materiału?

- A) Tak
- B) Nie

8. Jakie inne narzędzia technologiczne chciałbyś/chciałabyś zobaczyć podczas zajęć muzycznych?

.....

Ogólne wrażenia:

9. Czy materiały dydaktyczne (np. plakaty, muzyka) były pomocne i interesujące?

A) Tak

B) Nie

10. Czy atmosfera podczas zajęć była przyjazna i sprzyjała nauce?

A) Tak

B) Nie

11. Czy nauczyciel skutecznie przekazywał wiedzę i angażował uczniów?

A) Tak

B) Nie